***YUNUS EMRE İLKOKULU***

***2023-2024 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI***

***DİLİMİZİN ZENGİNLİKLERİ PROJESİ***

**ARALIK AYI ÇALIŞMA PLANI :** ÇOCUK ŞİİRLERİ OKUMALARI

**Hazırlık Aşaması**

1. Adım

Üçüncü ve dördüncü sınıf zümrelerine projenin duyurusu ve tanıtımı yapıldı

1. Adım

Öğretmenlerden çocuk edebiyatı ilkelerine uygun çocuk şiirleri istendi

1. Adım

Gelen öneriler doğrultusunda bir şiir arşivi oluşturuldu. Oluşturulan şiir arşivi aşağıda yer almaktadır:

Nazım Hikmet RAN – Dünyayı Verelim Çocuklara

Nazım Hikmet RAN­­- Kız Çocuğu

Arif Nihat ASYA-Çocuk ve Ağaç

Orhan Veli KANIK-Ağacım

Yalvaç URAL- Reklamcı Amca

Aytül AKAL-Arkadaşlık

Asaf Aled ÇELEBİ-Tahtadan Yaptığım Adam

Ziya Osman SABA-Bir Yer Düşünüyorum

Ayla ÇINAROĞLU-Barış Düşü

Ayla ÇINAROĞLU-Olsam

Cahit Sıtkı TARHANCI-Çocukluk

İbrahim ŞİMŞEK- Buğday Masalı

Melek Karanisoğlu GÜDER-Noktanın Şiiri

Aşık Veysel ŞATIROĞLU-Orman

Melih Cevdet Anday-Yaşamak Güzel Şey Doğrusu

Cahit Zarifoğlu-Anlamak

Bestami yazgan –Çocuk (H)aklı Mı?

Ataol Behramoğlu-Bebeklerin Ulusu Yok

Yunus Emre-İlim İlim Bilmektir

**Uygulama Aşaması**

 Seçilen ve sınıfta okuması yapılan şiirlerden sözvarlığını geliştirmek amacıyla , anlamını bilmediği en az üç kelimeyi bağlamdan yola çıkarak bulmaya çalışır.

 Ardından Türkçe Sözlükten yararlanarak tahminini değerlendirir.

 Anlamını öğrendiği bir kelimeyi, anlamına uygun bir şekilde cümle içinde kullanır ve kelime ile ilgili afiş tasarlamasına rehberlik edilir.

**Çocuk Şiiri Okumanın Öğrenciye Faydaları:**

1. Seçilen çocuk şiirlerinde konu olarak geniş bir yelpaze belirlenmiş ve bundan hareketle hemen her konuyu dilsel ve betimsel olarak çocuğa sunmak amaçlanmıştır.
2. Şiir çocuk dünyasında iz bırakmanın etkili bir yoludur. Bundan hareketle seçilen konular yelpazesinde hem sözvarlığını geliştirmek hem de aktif katılımı sağlayarak kendilerini ifade etmeleri sağlanacaktır.
3. Okuduğu şiirler aracılığıyla dilin gücünden yararlanarak kelime dağarcığının geliştirilmesi amaçlanmıştır.

***YUNUS EMRE İLKOKULU***

***2023-2024 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI***

***DİLİMİZİN ZENGİNLİKLERİ PROJESİ***

**OCAK AYI ÇALIŞMA PLANI :** DEDE KORKUT OKUMALARI

**Hazırlık Aşaması**

1. Adım

Okul kütüphanesinde İstanbul Büyükşehir Belediyesi Kültür Müdürlüğü tarafından basımı yapılan” DEDE KORKUT HİKAYELERİNDEN SEÇMELER” kitabı bu aşama için uygulanacaktır.

1. Adım

Üçüncü ve dördüncü sınıf öğrencilerine “DEDE KORKUT” ile ilgili bir ön bilgi oluşturmak amacıyla bir video izlettirilecektir.

Video kaynağı: TRT AVAZ “DEDE KORKUTU YAKINDAN TANIYALIM”

1. Adım

Bu video aracılığı ile Dede Korkut’un kim olduğu , eski Türk gelenek ve görenekleri ( ad koyma , göçebe toplumda kadının yeri…) Öz Türkçe gibi kavramlar tanıtılacaktır.

1. Adım

Ortak zümre kararı ile üçüncü ve dördüncü sınıf seviyelerine uygun olarak DEDE KORKUT HİKAYELERİNDEN ;

DİRSE HAN OĞLU BOĞAÇ HAN

DUHA KOCA OĞLU DELİ DUMRUL

BASAT’IN TEPEGÖZ’Ü ÖLDÜRMESİ

**Uygulama Aşaması**

Bu üç hikayede yer alan anlamını bilmedikleri sözcüklerin anlamını, bağlamdan hareketle bulmaya çalışır. Ardından Türkçe Sözlükten yararlanarak tahmini değerlendirir.

Anahtar sözcükler ve Öz Türkçe sözcükler kullanarak hikaye yazılmasına rehberlik edilir.

**Dede Korkut Hikayeleri Okumanın Öğrenciye Faydaları:**

 Dede korkut hikayeleri yazılı ve sözlü kültürün en önemi eserlerinden biridir. Bu hikayeler Türk kültürüne ait öğelere yer vermektedir.Türk kültüründe ad koyma, göçebe toplumda kadının yeri gibi toplumsal yaşama dair örneklemelere yer verilmektedir.

 Dede Korkut okumalarında söz varlığını geliştirme ve ardından yaratıcı yazma çalışmalarına yer verilerek öğrencilerin aktif katılımı sağlanarak kendilerini yazılı ve sözlü olarak ifade edebilmeleri sağlanacaktır.

***YUNUS EMRE İLKOKULU***

***2023-2024 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI***

***DİLİMİZİN ZENGİNLİKLERİ PROJESİ***

**ŞUBAT AYI ÇALIŞMA PLANI :** DEYİMLER VE ATASÖZLERİ OKUMALARI

**Hazırlık Aşaması**

1. Adım

Zümre öğretmenlerinin rehberliğinde öğrencilerden içinde atasözü ve deyimler geçen şarkı ve şiirler bulmaları istenir.

Barış MANÇO’nun KEZBAN şarkısı örnek olarak dinletilir.

1. Adım

Bu şarkı ve şiirlerde geçen deyim ve atasözleri dinleme, okuma , izleme yoluyla listelenir.

1. Adım

Eserlerin bağlamından yola çıkarak deyimler ve atasözlerinin anlamlarını tahmin çalışması yapar.

1. Adım

Deyimler ve atasözleri sözlüğünden yararlanarak tahmini anlamların karşılaştırılması ve doğrulanması sağlanır.

**Uygulama Aşaması**

 Yeni öğrenilen atasözü ve deyimlerin söz varlığı olarak kazanımı için bağlam içinde kullanılması ve boşluk doldurmalı metin çalışması

 Atasözü ve deyimlerin görselleştirilmesi

**Deyimler ve Atasözleri Okumanın Öğrenciye Faydaları:**

 Dilimizin zenginliklerinin farkına varılması

 Etkili ifade becerisinin desteklenmesi

 İletişimi kolaylaştırması

 Mecaz anlam örtük anlam gibi çeşitli anlam zenginliklerinin farkına varılması

 ***YUNUS EMRE İLKOKULU***

***2023-2024 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI***

***DİLİMİZİN ZENGİNLİKLERİ PROJESİ***

**MART AYI ÇALIŞMA PLANI :** MASAL OKUMALARI

**Hazırlık Aşaması**

1.Adım

Zümre öğretmenleri rehberliğinde GELENEKSEL TÜRK MASALLARINDAN öğrenci seviyelerine uygun bir masal seçkisi oluşturulur.

Örneğin: KELOĞLAN MASALI

 ZÜMRÜDÜANKA KUŞU MASALI

2.Adım

Masalların öykü haritası çıkarılır. Masallardaki olağanüstü özelliklere ait karakterler ve hayali unsurlar analiz edilerek uygulanır

3.Adım

Bir önceki adımdan yola çıkarak masal türünün özellikleri belirlenir.

4.Adım

Masalların girizgah bölümü ve sondaki tekerlemeler üzerinde durulur.

 5.Adım

 Masalların sonuna dikkat çekilerek her masalın “MUTLU SON” ile bittiği vurgusu yapılır.

 6.Adım

 Olay öğesinden yapılan çıkarımla masallarda bir mesele olduğundan ve masal- mesel ilişkisinden söz edilir. Bu bağlamda masallardaki meselelerin nasıl çözüldüğü ve masalın iletisi üzerinde durulur.

 **Uygulama Aşaması**

Tüm sınıflarda “Anlamını Bul” etkinliği yapılır.

Tüm sınıflarda “Kelime Türetme” etkinliği yapılır.

Tüm sınıflarda “Kare Bulmaca etkinliği yapılır.

**Masal Okumanın Öğrenciye Sağlayacağı Faydalar**

Masal türü farkındalığı edinilmesi

Masallardaki tekerlemeler aracılığıyla akıcı konuşmanın desteklenmesi

Masal ürünü ögeler aracılığıyla hayal gücünün desteklenmesi

***YUNUS EMRE İLKOKULU***

***2023-2024 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI***

***DİLİMİZİN ZENGİNLİKLERİ PROJESİ***

**NİSAN AYI ÇALIŞMA PLANI :** MISRA EZBERLEME

**Hazırlık Aşaması**

1.Adım

Her öğrenci en çok sevdiği şiirinden en beğendiği bölüm ve mısraları ezberler.

2.Adım

Bu mısralar sınıfta okunur .

Her bir mısra bir kağıda yazılarak “ Mısra Tombalası” oluşturulur. Çocuklar mısra tombalasından çektikleri mısraları okurlar.

3.Adım

Bu mısralar başka bir şiirin parçası halinde yeniden iletilir.

**Uygulama Aşaması**

Tüm sınıflarda “Bu Nedir ?” etkinliği yapılır.

Tüm sınıflarda “Duvar Yazısı (Grafiti)” etkinliği yapılır.

**Mısra Ezberlemenin Öğrenciye Sağlayacağı Faydaları:**

Dil gelişimini destekler

Şiirdeki ahenk kısımlarını fark ederek ve hayata aktarımı sağlar

Örtük anlamların yorumlama gücü kazandırılması

Duygusal ifadenin bir yolu olarak şiir dilinin kendine özgü yapısını , ve duyguların ifade yolu olarak kullanıldığını fark etmesi

 ***YUNUS EMRE İLKOKULU***

***2023-2024 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI***

***DİLİMİZİN ZENGİNLİKLERİ PROJESİ***

**MAYIS AYI ÇALIŞMA PLANI :** TÜRKÜ EZBERLEME ÇALIŞMASI

**Hazırlık Aşaması**

1.Adım : “Kara Toprak” türküsü dinletilir. Bu türkünün içerdiği anlamlar ve temalar üzerinde durulur.(yaşam-ölüm-toprak-dost-hayatın akışı )

2.Adım:

Halk şiirinden aşık geleneğinin son önemli temsilcisi olan Aşık Veysel ŞATIROĞLU’ndan söz edilir.

3.Adım:

Her öğrenciden kendi yöresine ait bir türküyü belirleyerek ve bu türkünün öyküsünü araştırmaları istenir.

4.Adım :Türküler sınıftaki tüm öğrencilere dinletilir , türkülerin içerdiği temalar ve anlamları üzerinde durulur

Türkülerin içinde geçen mecaz anlamlar , atasözü , deyim ,benzetme , kişileştirme vb. eser zenginlik öğelerine vurgu yapılır

Neşet Ertaş, Pir Sultan ABDAL, Asımı ŞERİF, Nesimi , Kul Ahmet gibi bu dönemin temsilcilerinden söz edilir.Aşık geleneğinin yurdumuzun hangi yörelerinde devam ettiği araştırılır

**Uygulama Aşaması**

Tüm sınıflarda “ Baş Harfini Değiştir” etkinliği yapılır.

Tüm sınıflarda sözsüz oyun pandomim ile “Kelime Anlatma” etkinliği yapılır.

Tüm sınıflarda türkülerle ilgili “Beyin Fırtınası” etkinliği yapılır.

**Türkü Ezberleme Çalışmasının Öğrenciye Sağlayacağı Faydalar:**

Metin türü olarak türkünün farkına varılması

Türkülerin halk kültüründe özlemler, anılar, ayrılıklar, ölümler, savaşlar, hastalıklar, sevdalar kavuşamamalar vb. olayların bir aktarım yolu olduğunu fark eder.

Duygularımızı aktarırken de türkülerden yararlanıldığını fark eder.

Türküler de sadece Türk kültürüne ait öğelerin bulunması kavranması

Kültürel zenginliklerimizin nesilden nesile aktarıldığı bilincinin geliştirilmesi ( sözlü dil öğeleri) farkına varılması